

Magyar NYELVTAN érettségi tételek

Középszint

12.D

Szűcs Tamás

1. Témakör: A kommunikáció

- 1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói ezek összefüggései a kifejezésmódban
- 2. tétel: A tömegkommunikáció
- 3. tétel: Személyközi kommunikáció formái: a szóbeliség és az írásbeliség

2. Témakör: A magyar nyelv története

- 1. tétel: A magyar nyelv rokonsága
- 2. tétel: Nyelvtörténeti korszakok
- 3. tétel: A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

- 1. tétel: A nyelv, mint a gondolkodás része
- 2. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat
- 3. tétel.: A nyelvváltozatok

4. Témakör: A nyelvi szintek

- 1. tétel: Hangtan (mássalhangzótörvények típusai és helyesírási összefüggései)
- 2. tétel: Alaktan és szótan
- 3. tétel: Mondattan

5. Témakör: A szöveg

- 1. tétel: A szöveg szerkezete és jelentése
- 2. tétel: A szöveg és a kommunikáció
- 3. tétel: A szövegtípusok kommunikációs szerkezeti, nyelvi jellemzői
- 4. tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában

6. Témakör: A retorika alapjai

- 1. tétel: A nyilvános beszéd
- 2. tétel: Érvelés, megvitatás, vita

7. Témakör: Stílus és jelentés

- 1. tétel: Szóhasználat és stílus
- 2. tétel: Stílusesszközök

Szűcs Tamás

szaktanár

Magyar irodalom érettségi tételek

Középszint 2022.

12.D

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

- 1. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
- 2. tétel: Arany János kisepikája (balladái)
- 3. tétel: Ady Endre Új versek c. kötetének bemutatása
- 4. tétel: Kosztolányi Dezső szépprózája (Édes Anna)
- 5. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
- 6. tétel: József Attila kései költészete

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

- 7. tétel: Vörösmarty Mihály költészete a 1840-es években
- 8. tétel: Mikszáth Kálmán - Az anekdotikus epikai konvenciók novelláiban és regényeiben
- 9. tétel: Radnóti Miklós poétikai sokszínűsége
- 10. tétel: Karinthy Frigyes humora
- 11. tétel: Jókai Mór Az aranyember c. regényének romantikus és realista jegyei
- 12. tétel: Örkény István: Tóték

3.Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

- 13. tétel: Önálló választás alapján egy, a korunkra reflektáló magyar szerző alkotásának (vagy alkotásainak) bemutató elemzése az 1980-tól napjainkig tartó időszakból

4.Témakör: Művek a világirodalomból

- 14. tétel: Biblia
- 15. tétel: A dráma megújulásának lehetőségei Csehov Sirály c. darabja alapján
- 16. tétel: Franz Kafka epikája

5.Témakör: Színház és dráma

- 17. tétel: William Shakespeare
- 18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

6.Témakör: Az irodalom határterületei

- 19. tétel: Móricz Zsigmond Rokonok c. regényének és Szabó István Rokonok c. filmjének összehasonlítása?

7.Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

- 20. tétel: Városunk színháza

Szűcs Tamás
szaktanár