

## 12. C

2022. május-június

Középszintű szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból

Művek a magyar irodalomból I. (Kötelező szerzők)

1. **Petőfi Sándor forradalmi lírája**
2. **Arany János nagykőrösi balladái**
3. **Ady Endre modernsége**
4. **Babits Mihály ars poeticái**
5. **Kosztolányi Dezső: *Édes Anna***
6. **A hiány motívuma József Attila költészetében**

Művek a magyar irodalomból II (Választható szerzők)

7. **A haza sorskérdései Kölcsey Ferenc lírájában**
8. **Vörösmarty Mihály emberiségkölteményei**
9. **Mikszáth Kálmán parasztábrázolása**
10. **Idill és tragikum Radnóti Miklós lírájában**
11. **Örkény István és a groteszk**
12. **Petri György lírája**

Művek a magyar irodalomból III (Kortárs szerző)

13. **„Mai magyarok régi magyarokról” – irodalmi parafrázisok**

Művek a világirodalomból

14. **Dante: *Isteni színjáték***
15. **Európai polgári történetek – regény/dráma a felvilágosodás koráig**
16. **Orwell: *1984* – szatirikus utópia**

Színház és dráma

17. **William Shakespeare tragédiái**
18. **Madách Imre: *Az ember tragédiája***

Az irodalom határterületei

19. **Egy szépirodalmi mű filmes adaptációja – a filmnyelv**

Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. **Színházi élet Miskolcon**

## Kommunikáció

- 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói**
- 2. A nonverbális kommunikáció eszközkészlete**
- 3. A kommunikációs zavarok**

## A magyar nyelv története

- 4. A nyelv mint történeti képződmény (állandóság és változás a nyelvben)**
- 5. A magyar nyelv rokonsága**
- 6. Nyelvtörténeti korszakok**

## Ember és nyelvhasználat

- 7. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői**
- 8. Főbb nyelvtípusok és jellemzőik (agglutináló, izoláló, flektáló)**

## A nyelvi szintek

- 9. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere**
- 10. Az alapszófajok, a viszonzások és a mondatszók**
- 11. Az egyszerű (elemzése) és az összetett mondatok (felismerése)**

## A szöveg

- 12. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok**
- 13. Az internetes adatkeresés, az adatok megbízhatósága és használhatósága**
- 14. Olvasási stratégiák, a szövegértés, szövegfeldolgozás technikája**

## A retorika alapjai

- 15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata**
- 16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv**
- 17. A hatásos előadásmód eszközei**

## Stílus és jelentés

- 18. Metaforikus jelentés**
- 19. Egy- és többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés**
- 20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus**