

Magyar irodalom érettségi tételek
Középszint
12.C

1.Témakör: Életművek

- 1.tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
- 2.tétel: Arany János balladái
- 3.tétel: Ady Endre világháborús költészete
- 4.tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
- 5.tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél- novellák
- 6.tétel: A nők hatása József Attila költészetére

2.Témakör: Portrék

- 7.tétel: Balassi Bálint vitézi versei
- 8.tétel: Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
- 9.tétel: A novellaíró Mikszáth Kálmán
- 10.tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei - egy szabadon választott regény vagy novella elemzésével

3.Témakör: Látásmódok

- 11.tétel: Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista stílusjegyei
- 12.tétel: Radnóti Miklós eklogái
- 13.tétel: Örkény István: Tóték

4.Témakör: Kortárs irodalom

- 14.tétel: Szabó Magda szabadon választott regényének vagy Kertész Imre: Sorstalanság című regényének elemző bemutatása

5.Témakör: Világirodalom

- 15.tétel: A Biblia világa
- 16.tétel: Karrier és erkölcs – Balzac: Goriot apó

6.Témakör: Színház és drámatörténet

- 17.tétel: Az antik dráma – Szophoklész: Antigoné
- 18.tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

7.Témakör: Az irodalom határterületei

- 19.tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja – Fábri Zoltán: Édes Anna

8.Témakör: Regionális kultúra

- 20.tétel: Miskolc kulturális élete – Szabadon választott drámai vagy lírai mű bemutatásával

Magyar nyelv érettségi tételek
Középszint
12.C

1.Témakör: Ember és nyelv

- 1.tétel: A nyelv mint jelrendszer
- 2.tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

2.Témakör: Kommunikáció

- 3.tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmódban
- 4.tétel: A tömegkommunikáció

3.Témakör: A magyar nyelv története

- 5.tétel: A magyar nyelv rokonsága
- 6.tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai
- 7.tétel: A nyelvújítás

4.Témakör: Nyelv és társadalom

- 8.tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok
- 9.tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat
- 10.tétel: A nyelvváltozatok

5.Témakör: A nyelvi szintek

- 11.tétel: Hangtan – A magánhangzók és a mássalhangzók kapcsolódásának törvényszerűségei
- 12.tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
- 13.tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete, az alárendelő és mellérendelő szintagmák

6.Témakör: A szöveg

- 14.tétel: A szövegösszetartó erő: globális és lineáris kohézió
- 15.tétel: A tartalmi- logikai kapcsolatok szerepe a szövegépítésben
- 16.tétel: A szövegtípusok

7.Témakör: A retorika alapjai

- 17.tétel: A nyilvános beszéd
- 18.tétel: Az érvelés, az érvek típusai

8. Témakör: Stílus és jelentés

- 19.tétel: A képszerűség stílus eszközei
- 20.tétel: A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása