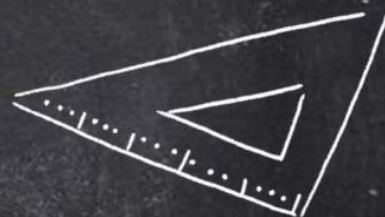
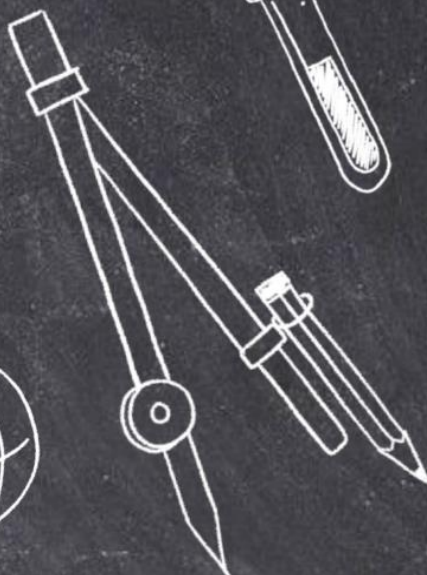


# TÉGLALAP



A Földes Ferenc Gimnázium diákjainak újsága

2022. december / 8. szám

Peiker Flóra (10.B)

## **Kedves Földesisták, kedves Olvasók!**

Tudtuk, csak nem sejtettük, hogy már decemberre elkészül a Tégla legújabb száma. A forma kicsit más, hisz ettől a tanévtől az online térben szeretnénk elérni Titeket! A virtuális térben való jelenlétet jelzi az újság nevének apró, szójátékos változása:

### **Tégla.lap**

**Téglát raksz téglára,  
és kutatod, mit is tart össze a lélek, ez  
a szent habarcs.**

**S ha majd elkészül a vár,  
a harmadik szemed ablakán szíveddel  
kilátsz.**

*(Molnár Lajos: A világba hajított téglá három szárnya)*

Hogy mit láttunk az őszi hónapokban a téglafalakon belül és kívül a szemünkkel és a szívünkkel, azt osztjuk meg veletek most ezen a felületen.

**Fogadjátok és olvassátok az újságot szeretettel!**

**Kívánunk mindenkinek boldog, békés karácsonyt  
és élményekben gazdag téli szünetet!**



#### **Szerkesztő diákok:**

**Bihi Bogi, Biró Kata,  
Buris Orsolya, Erdélyi Botond,  
Kostyál Gréta, Peiker Flóra,  
Visnyovszky Anita**

#### **Főszerkesztő, koordinátor:**

**Merkelné Vodila Noémi**

#### **Segítség:**

**Tóth Zalán 12.D**

# Interjú

Erdélyi Botond 11.B beszélgetett Dudás Tibor iskolapszichológussal

**Erdélyi Botond: Miért választotta ezt a pályát, mi volt a motiváció mögötte?**

**Dudás Tibor:** A pszichológia iránt való érdeklődésem egészen gyerekkoromig vezethető vissza. Mindig is úgy néztem a körülöttem lévő dolgokat, hogy sosem az érdekelt igazán, mi történik, vagy hogy ki mit csinál, hanem inkább a mögöttes dolgok: mi lehet az oka, ami miatt valaki éppen úgy viselkedik, ahogy.

Mindig szerettem volna megérteni az embereket és a viselkedésüket, van bennem egy jó adag szeretet feléjük, és úgy érzem, hogy tényleg érdekel az ő sorsuk. Ami megerősített engem ebben a pályában, az az volt, hogy volt egy olyan középiskolai tanárom, aki pszichológiát tanított nekünk, és akkor jöttem rá, hogy ami engem régóta foglalkoztat, annak van egy külön tudománya.

**E.B.: Miért pont a gyerekeknek szeretett volna segíteni? Miért választotta ezt a szakirányt?**

**D.T.:** Az iskolai területet azért szeretem, és azért tartom fontosnak, mert itt lehet leginkább odafigyelni a megelőzésre, és úgy gondolom, hogy itt sokat lehet tenni annak érdekében, hogy rossz irányba kifejlődő dolgokat elkapjuk, és meggátoljuk. A prevenció miatt a legérdekesebb számomra a gyerekpopulációval való foglalkozás. Valamint tudom azt is, hogy sok bizonytalanságot keltő faktor lehet ezekben az életszakaszokban, emiatt is fontos a mi munkánk.

**E.B.: Mennyire szokták megviselni a problémásabb esetek?**

**D.T.:** Egyértelmű ugye, hogy mi is emberből vagyunk. Vannak nehéz sorsok és nehéz élethelyzetek, és igen, vannak, amik elgondolkodtatnak, de úgy összességében ezt sikerül a helyén kezelnem. Viszont erre vannak a munkaközösségi gyűlések, ahol ezt át tudjuk beszélni a többiekkel, nyilván figyelembe véve a ránk vonatkozó titoktartási szabályokat. A szakmában mindenkinek van egy szupervizora, aki egy sokkal tapasztaltabb személy hozzánk képest.

**E.B.: Mi jelent kihívást a munkájában?**

**D.T.:** Az óraszám, amit a munkámmal tudok tölteni. Én úgy látom, hogy egy egész leterhelt rendszer összességében az iskolapszichológia, mert kevesen vagyunk. Emiatt van, hogy szinte mindenki több iskolában dolgozik egyszerre. Szerintem sokkal hatékonyabban tudnék dolgozni, ha csupán egy intézményben kellene dolgoznom.

**E.B.: Mikor található meg az iskolánkban?**

**D.T.:** Szerdán és csütörtökönként vagyok itt 8 és 13 óra között.



*Fodor Ákos: Közmondás-változat*

**E.B.: Mi a folyamata annak, ha valaki szeretni járni Önhöz?**

**D.T.:** Több út is létezik. Lehetséges osztályfőnökkön keresztül jelentkezni, azonban a diák önmaga is megkereshet, illetve előfordul, hogy a szülő keres meg engem.

**E.B.: A szülők miről fognak értesülni az egyes beszélgetésekből?**

**D.T.:** A jelentkezéshez a diák 18 éves koráig szükséges egy szülői beleegyező nyilatkozat, mivel a szülőknek tudniuk kell arról, hogy a gyerek hova jár, 18 év fölött erre már nincs szükség. Természetesen minket köt a szakmai titoktartási kötelezettség, tehát igazából semmit nem tudnak meg a szülők, amit mi az adott gyerekkel négy szemközt beszélünk. Azonban vannak olyan esetek, amikor ez sérülhet, de ez csak akkor, ha veszélyeztetve van a gyermek egészségügyi állapota. Ezeket a kereteket mindig tisztázni szoktuk az első alkalommal, amikor jön hozzám valaki, tehát senkit nem ér meglepetés.

**E.B.: Mit gondol a művészetterápiáról?**

**D.T.:** Szerintem egy nagyon jó dolog abból a szempontból, hogy az emberek kifejezhetik a gondolataikat és érzéseiket. Nagyon hasznosnak tartom, és nem véletlenül vált terápiai eszközzé. Én úgy gondolom, hogy akit ez érdekel és van affinitása hozzá, az foglalkozzon vele, nem az alkotás minősége, szépsége a lényeg, hanem az alkotás folyamata, az hogyan érzi magát személy közben és milyen érzései jönnek a felszínre.

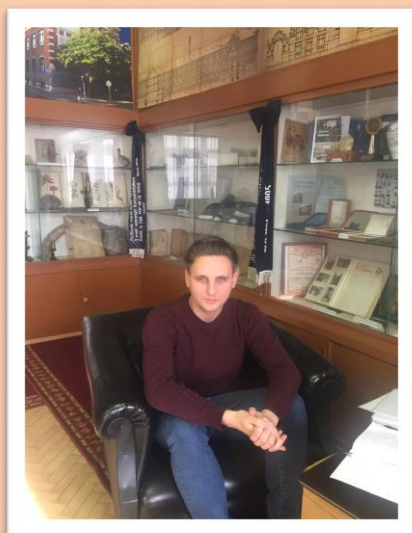
**E.B.: Mi a véleménye a tavaly hatályba lépett gyermekvédelmi törvényről?**

**D.T.:** A mi szakmánkban ez eléggé megosztó, és sokan fel is emelték a hangjukat ellene, hiszen a mi szakmánk az emberek segítségéről szól, és ehhez fontos az elfogadás. Én úgy gondolom, hogy nem érdemes ilyen dolgokat rejtegetni vagy úgy tenni, mintha nem léteznének. Ha az iskolában nem is lehet ilyen dolgokról beszélni vagy felhozni, mert törvényileg van szabályozva, akkor ott van az életnek a többi területe, ahol van lehetőség kibontakoztatni ezt a témát. Itt jövünk képbe mi, a segítő szakemberek.

**E.B.:** Köszönöm szépen az interjút!

**Dudás Tibor pszichológusunkat el tudjátok érni az alábbi e-mail-címen:**

[denes.tibor.dudas@gmail.com](mailto:denes.tibor.dudas@gmail.com)



## *Kétszer voltam kopasz életemben...*

„Először, mikor megszülettem –igen  
Másodszor is kopasz lettem  
No, de semmi baj  
Az ész a fontos, az ész a fontos, az ész a fontos  
Nem a haj” (Bródy János)



Az előző tanévben a mi osztályunk (10.D) nyerte meg a kopaszavatót, ezzel kiérdemelve az idei szervezés jogát.

Az előkészületeket elég hamar, már a nyári szünet elején elkezdtük, bár az igazi munkához csak szeptember legelején láttunk hozzá. A főszervezést Koscsó Lucával ketten vállaltuk. Az osztályunk nagy létszáma kicsit megnehezítette a közös munkát, de ennek ellenére mindenki jól teljesítette a maga feladatát.

A szervezés során egy hétvégét eltöltöttünk Hejccén, hogy véglegesíthessük a kopaszavató napjának menetrendjét. Ez a két nap nagyon jó hangulatban telt, a szervezés mellett a saját osztályközösségünk is építeni tudtuk közös főzéssel, túrázással, társasozással...

A kopaszavató napja kicsit stresszes volt, nem mindent sikerült úgy kivitelezni ahogy előre elterveztük, sajnos 1-2 apró hiba becsúszott. Mindezek ellenére viszont e pozitív élmény volt az a nap nemcsak nekünk, de remélhetőleg a bejövő évfolyamoknak is. Emellett reméljük, hogy ezek a tapasztalatok segítenek majd jövőre a kampány szervezésében.

*Dudás Dorka 10.D*

## Kostyál Gréta Lelle 7.B

Oké, lehet, hogy nem készültünk annyit a kopaszavatóra, mint kellett volna, de tényleg próbálkoztunk.

Amikor megláttuk, hogy mire kell táncolnunk igazából pár percig mindenki átgondolta ezt a „földesista dolgot”, viszont végül csak nekivágtunk.

Emlékszem az elején a tánchoz semmilyen ötletünk nem volt, ezért a klipen (BLACKPINK - How You Like That) lévő koreográfiát próbáltuk utánozni, több, de inkább kevesebb sikerrel. A kész „produkciót” két versenyszinten táncoló osztálytársam rakta össze a szám Just Dance verziójának leegyszerűsített változatából, ezt itt is szeretném megköszönni nekik.

A tánc megvolt, jöhetett a dal átírása: Bruno × Spacc-Budán vagy Pesten.

Az igazat megvallva ez is egy olyan folyamat volt, amibe 3-4 emberen kívül senki sem szólt bele, mindenki csak elfogadta a kész szöveget.

Így lett a „Budán vagy Pesten az úttesten / Este a várost szétszedtem / A piától egy kicsikét szétestem / Mert Johny meg Jack van a véremben.” szakaszból például a „Budán vagy Pesten vagy Miskolcon. / A Búza téren állok a hármason. / A kubutól kicsikét szétesetem. / mert az algebra kikészít teljesen.”

Na, valószínűleg a dalt rontottuk el leginkább, mert egyszerűen elfelejtettük gyakorolni.

Az előkészületekről ennyit, térjünk rá a nagy napra.

A mi jelmezünkben a hangsúly a rózsaszínen volt, és járt pluszpont, ha a hajunkat is ilyenre festettük. Ennek fényében megbeszéltünk egy találkát a Hősök terén még első óra előtt, így aki akarta, annak befestettük a haját.

Az első játékokon egész jól teljesítettünk, és sokat is nevettünk. A problémák csak ezután kezdődtek, ugyanis be kellett mutatnunk a táncot. Én elől álltam, ezért nem láttam, hogy a többiek mit művelnek mögöttem, de így is büszke vagyok rájuk, mert kiálltak, és megpróbálták.

Következett a dal. Erről annyit érdemes megemlíteni, hogy a szám közepén lévő gyors részt nem tudtuk elénekelni, ezért szép csendben megvártuk a refrént, és visszakapcsolódtunk.

A nap többi része viszont hihetetlen jó hangulatban telt, ezt a kis baklövést leszámítva. Az eredményhirdetésnél szerintem egyikünk sem bánta az utolsó helyet, mert mindnyájan jól éreztük magunkat.

Ez a nap, illetve az erre a napra való felkészülés nagyban hozzájárult az osztály összerázódásához, illetve ahhoz, hogy az első tanévünk a Földesben emlékezetesen induljon.

## Kanalas Patrik 9.C

Ez a hagyomány nagyon sokat segített a csapatunk összekovácsolódásában. Sok időt fordítottunk a felkészülésre, de büszkén elmondhatjuk, hogy a sok fáradalmas munka meghozta a gyümölcsét. **OSZTÁLYUNK, a 9.C NYERTE MEG AZ IDEI VERSENYT.**

Kezdetben nem mindenki akart túl sok munkát és energiát áldozni erre az eseményre, de az osztály nagyobb része már az első perctől nyerni szeretett volna.

Többnapos vita után egyetlenegy érv kiemelkedett a többi közül, és legfőbbképpen ez határozta meg a kopaszavatóhoz való hozzáállásunkat.

Az embernek csak egyszer van ilyen az életében, és máskor nincs!

**MOST KELL NYERNI! MOST KELL APAIT-ANYAIT BELEADNI A DOLGOKBA!**

Ez hajtott minket a leginkább, de nem csak ez volt az, ami motivált minket. A sok ökörség, amely egymást követte, maga az élvezet, hogy játszhattunk, versenyezhattünk egymás ellen. És az avató előtti Fónagyságon töltött hétvége is segített a felkészülésben. A tánc és az ének a hasznos előkészületeknek hála, rendkívül jól sikerült!

Kaptunk egy zeneszámot: az Ismerős Arcok – Nélküled című dalát, és kaptunk szavakat, és úgy kellett a zenére szöveget írni, hogy az előre megadott szavak szerepeljenek benne.

Az átírt szövegből egy részletet megosztok:

„Annyi mindent kéne még megtanulnom

S ha nem teszem, talán már nem is lesz rá alkalom

Hogy elmeséljem tánchoz jó az alkatunk

S mint a Földeses diákok kettőt lépünk, s egyet fordulunk

Refrén:

Bár a Niki Nauszt, még nem kóstoltad

Amíg nem láttál, róla fotókat

Hogy történjen bármi, amíg élünk s meghalunk

Egy osztályból valók vagyunk

Egy osztályból valók vagyunk”.

Így utólag belegondolva, emlékezve a délelőttre, most is csak azt mondhatom: nagyon élveztük a napot!

Ezen a felületen is szeretnénk megköszönni Tanárainknak, hogy támogató hozzáállásukkal segítettek nekünk készülni a kopaszavatóra! És persze köszönet szüleinknek is!

A 10. D-seknek is meg szeretnénk köszönni, hogy megszervezték számunkra a kopaszavatót, mivel egy életre szóló élményt nyújtottak nemcsak nekünk, hanem az egész évfolyamnak!







Fotók:  
*Média-és fotószakkör tagjai*

## Fókuszban a kampány



A tanév legjobban várt eseménye „a nyári szüneten kívül” a **KAMPÁNY!**

Idén október 11-12-én versengett a 11. évfolyam egymással.

Az **Apokalipszis**, **Blood**, **Cunami**, **Detectives** és **Rebels** neveik baljós hangzása ellenére vidám két napot szereztek az egész iskolának. Szerencsére se cunami, se forradalom, se apokalipszis nem borította vérbe az iskolát, és detektíveknek sem kellett gyilkosság vagy más bűncselekmény miatt nyomozni a suliban.

Volt ellenben sok szórakoztató udvari program, buli a tornateremben, sok süti és üdítő, és finom ebéd.

**Milyen volt vajon ez a rendezvény régebben?** Ennek a hagyománynak jártunk kicsit utána az iskolában, hisz nagyon sok tanárunk egykor maga is Földes-diák volt, így segíteni tudtak a múltidézésben.

És mivel csapatunk több tagja maga is érintett volt, nem kellett külsős tagot keresni, hogy személyes élményeit is megossza veletek, tanácsot adva azoknak az osztályoknak, akik még ez előtt a komoly projekt előtt állnak

**Fogadjátok szeretettel Orsi és Anita írását, akik maguk is aktív résztvevői voltak az idei versengésnek!**

## Múltidéző

### **Diákigazgató-választástól a kampányig**

A kampány – hiába tűnik egy viszonylag modern rendezvénynek – már évtizedek óta része a Földesben tartott fontos diákprogramoknak, még ha nem is abban a formában, amiben most ismerjük.

Az derült ki a visszaemlékezésekből, hogy az 1987/88-as tanévben már volt. Az emlékezők szerint előtte még nem.

A múlt században a beszámolók szerint a Földes még nem „vadult meg”, és sokkal szolidabb módon és gyorsabban választották meg a számukra legszimpatikusabb jelöltet. (Nem büntetőpontok voltak, hanem apróbb szabályszegést is azonnali kizárás is követhetett akár. Lásd lentebb Merkelné tanárnő emlékeit.)

Vannak olyan programok, melyek a mai napig megmaradtak - a kortesbeszéd vagy a szavazás-, de arra is van példa, hogy valami, ami akkor gyökeres részét képezte a diákigazgató-választásoknak, mára már teljesen kiment a divatból, például a nagytermi műsor, ennek szerepét mára a film vette át.

### **A kampány elődje - a diákigazgató-választás**

A diákigazgató-választás funkciójában véve nagyon hasonlított a kampányokhoz, mert célja - ahogy a nevéből is sejteni lehet - a diákigazgató megválasztása volt. Kezdetben jóval kevesebb program volt, mint most, amiket egy majd két nap tízperces szüneteibe sűrítettek bele.

A versengő osztályok, akik a 12. évfolyamosok voltak és decemberben versengtek, általában plakátolással, esetleg pecsételéssel próbálták felhívni magukra a figyelmet.

(A kampány a 2015/16-os tanévben került át a 11. évfolyamra, ebben az évben két kampány is volt, egy októberben és egy decemberben!!!)

A digitális világ előtti időkben a fő attrakciót pedig a nagytermi műsorok képezték, ahol sokszor tanárok voltak a főbb szereplők. Kezdetben a programok ennyiben ki is merültek, nem volt se főzés, se teremdzítés.

„(...) voltak a nagyteremben műsorok, melyek arra voltak kihegyezve, hogy a felkért tanárok bohóckodtak benne. Ilyen-olyan színdarabokat vagy paródiákat adtak elő, amikhez még esetleg be is öltöztek. Gyakorlatilag akkoriban az az osztály nyerte meg a választást, akik népszerű tanárokat tudtak megkérni, hogy szerepeljenek.”

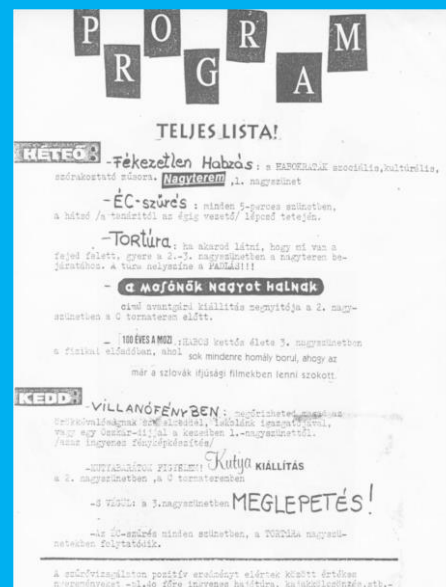
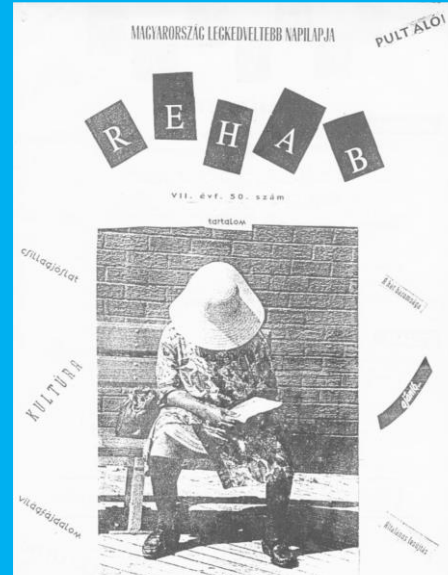
**Tóth Tibor tanár úr a nagytermi műsorokról (1987/88-as tanév kampánya)**

### A kampány kezdeti formája

A kampánnyal együtt megjelentek a kampánynevek is, és mivel hosszú évekig egy osztálynak egy jelöltje volt, általában az ő nevükhöz kapcsolódott a kampánynév is. Vagy a jelölt karaktere határozta meg a választott nevet.

A kampány napjain volt tanítás, a szünetekben vagy a nagytermi műsorok mentek vagy más programok, melyeket az osztályok találtak ki.

A 90-es évek elején már megvendégelték az iskolát a végzős kampányolók, ezt viszont a folyosókon kellett megoldaniuk a diákoknak, mivel az osztálytermeket használták a tanórákon. Az osztályok kampányújságot is készítettek, és kortesbeszédék is voltak.



**Nagy Edina tanárnő osztályának kampányújsága (1995/96-os tanév)**

Sokáig szavazni csak egy osztályra lehetett, és nem is voltak külön kategóriák.  
Az 1993/94-es tanév győztes osztályának képeit meg tudjuk osztani veletek  
Reszei Éva tanárnő jóvoltából.  
Az öröm és a vagányság ugyanaz, mint ma!



Ez a kampány azért is volt emlékezetes, mert 1993 december 12-én halt meg Antall József Miniszterelnök Úr, a kampány pedig december 13-án kezdődött volna, már minden készen állt, de az esemény miatt a második félévre halasztották.

Még mindig a 90-es évek

***Csetneki Csilla Tanár***

**Kampánynév:** Magic (1994)

**Emlékezetes élmény:**

Arra emlékszem, hogy én szendvicsemler voltam.

Egy hatalmas nagy tábla volt felrögzítve a

nyakamra és a hátamra, és azzal járkáltam körbe-körbe a folyosókon.

Arra voltak kiírkálva a programok, rajtam voltak a hirdetések.

***Kéri Henriett Tanár***

**Kampánynév:** Magic

**Program a kampánykor:**

pankráció volt a nagytermi programunk, ahol az osztályfőnökünk, Veres Pál és Magic - mindketten egy-egy feszes dresszben - egymás ellen harcoltak.

***Merkelné Vodila Noémi tanár***

**(1995/96)**

**Kampánynév:** Borsodi Barna

(Jelöltünk vezetékneve (Barna) adta erre a szójátékra a lehetőséget)

**Emlékezetes élmény:**

Kizárták az osztályt, mert a tízperces szünetben jelzőcsengetés után is zenélt még a zenekar a folyosón

Már mi is készítettünk filmet, melynek fő témája a padláson élő Földes -szellem semlegesítése volt, ma megnézni diákszemmel, hát nem is tudom...nekünk még vicces.

***Nagy Edina Tanár***

**(1995/96)**

**Kampánynév:** REHAB

**Program a kampánykor:**

padlás- és pincetúra, „Éc”-szűrés

***Csató Endre Igazgatóhelyettes úr***

**(1990/91)**

**Kampánynév:** Madár párt

**Név eredete:** Madarász Péter volt a jelölt, az Ő beceneve volt ez

**Program a kampánykor:**

Saját kaparós sorsjegyet csináltunk, azzal lehetett nyerni

## A kampány alakulása a 2000-es évek elején

Ahogy teltek-múltak az évek, a kampányok egyre inkább kezdték felvenni azt a formát, amivel most októberben is találkozhattunk. 2004-ben volt az első jelentős reform, ekkortól a kampánytermek bulihelyszínné változtak, és a film fontos alkotója lett a kampánynak, majd 2015-ben újabb változások következtek. Ekkor alakult ki az a forma, amely az ideai kampányra is jellemző volt.

*Az első reform utáni világba nyerhetünk betekintést Kerekes Endre Tanár Úr által.*

**Buris Orsi:**

**Mi volt Tanár Úr osztályának a kampányneve, és hányadikak lettek?**

**Kerekes Endre Tanár úr:**

Sokat gondolkodtunk rajta, hogy milyen arculatú kampányt építsünk fel, ami még talán sikert is aratna. Hosszas gondolkodás után úgy gondoltuk, hogy mi leszünk a **ParÁsok** (hiszen A osztály voltunk).

Emlékszem, a kampánylogó nagyon tetszett mindenkinek, ugyanis a Szellemirtók c. film jól ismert arculatát dolgoztuk fel úgy, hogy osztályfőnökünk, Szűcs tanár úr portréját is kicsit belecsempésztük.

Ennek ellenére, ha jól emlékszem, valahol a középmezőnyben végeztünk, de nem bántódtunk, hiszen a részvétel a fontos, másfelől hihetetlen jól éreztük magunkat. Ez pedig nagyon sokat számít.

**B.O: Mennyiben voltak másak akkor a programok, mint most?**

**K.E:** A programok nem igazán voltak különbözőek, viszont nagyon sok szabály változott azóta. Persze ugyanúgy, mint ma, három „arca” volt a kampányoló osztályoknak. A változások kapcsán kezdetnek szükséges megjegyezni, hogy a mi kampányunk idején végzős osztályok indultak a diákigazgatói címért.

Bevonulásoknál ugyancsak, mint ma, akkor is nagyon-nagyon ötletes dolgokat találtak ki az osztályok.

Emlékszem, mi az osztály arculatához hűen zombikként vonultunk be, és Michael Jackson Thriller című számára, meg az akkor igencsak jól csengő Gangnam Style-ra táncoltunk. Más osztályok még állatokat is vonultattak (na, nem ám egy Noé bárkája mennyiséget). A kampányterem tekintetében is nagy változások vannak mára. Mi annak idején még sötétíthettünk a teremben, fergeteges bulikat

csaptunk valamennyi szünetben, ez mára (ha jól megfigyeltem) az A tornateremre korlátozódott (mármint a sötétített bulik).

A nagytermi műsor, a kampányfilm, a kortesbeszédnek kapcsán nem igazán tapasztalok nagy változást, manapság is nagyon ötletes és színes filmek, műsorok és remek beszédnek születnek.

Ennek viszont nagyon örülök. Persze, mint manapság is, akkor is szokás volt, hogy a folyosón végigvonultak az osztályok saját kampánynevüket kiabálva. Akkor is voltak dogapasszok, voltak tanárablások – noha, akkor sokkal, de sokkal vérmesebben vonultunk a tanárokhoz, hogy „Most itt bizony nem lesz tanítás, Tanárnő / Tanár úr jöjjön velünk!”

Az A teremben rendezett események kapcsán egy apró emléket mindenképpen szeretnék leírni. Szűcs tanár úrnak, osztályfőnökünknek köszönhetően az akkor is már méltán híres **Bohemian Betyars** adott egy kis koncertet az összegyűlteknél az osztályunk színeiben.

Már ez is nagy szenzáció lett volna, de volt egy slusszpoén az eseményekben: Szűcs tanár úr is beállt énekelni a zenekarba, és a saját korábbi zenekarának néhány remek számát énekelte el. El lehet képzelni, milyen szenzáció volt ez. Legjobb emlékeim között van ez mai napig is.

**B.O: Köszönöm Tanár úrnak a (szellem)emlékidézést!**



(a kampánylogó)

*Boris Orsolya 11.B*



# A jelen

## A kampányra készülést nem lehet elég korán elkezdeni...

A kampány, iskolánk egyik - a diákok és talán a tanárok számára is - legjobb programja. Különböző programokkal és meglepetésekkel van tele az a két nap. A kampányoló osztályok bemutathatják, mennyit készültek az előtte levő hetekben, a csapatmunkájukat a szervezésben és a táncokban, és azt is, hogy mennyire odaadók diáktársaikkal szemben.

Ebben az évben én is részt vehettem ebben a különleges programban, ami egy Földeses életében csak egyszer adódik. **11.-esként átélhettem** minden szép és felejthetetlen pillanatát, de az összes nehézségét is. És **beszélgettem a kampányról Kovácsné Szepfeld Erzsébet Igazgatóhelyettes Asszonnyal**, aki örömmel és lelkesen mesélt egyik kedves iskolai programjáról, hisz a kampány ma ismert arcának kialakításában fontos szerepe volt.

Pár jó tanáccsal szeretném azokat az évfolyamokat segíteni, akik még csak élvezik a kampányt, és nem vettek részt a szervezésében, és szeretnék megosztani veletek Tanárnő gondolataiból

Amíg ti, Diákok nem kerültök be a 11. évfolyamba, addig el sem tudnátok hinni, mennyi minden kell egy ekkora dolog véghezviteléhez.

Én és szerintem minden évfolyamtársam néha soknak éreztük az egész projektet, és vannak dolgok, amiben nem éreztük teljesen odaszántnak magunkat, de ez csak egy minimális része annak a hatalmas, boldog pillanatokkal teli „bulinak”, amit sikerült nektek szerveznünk.

Mindennek az alapja, az, hogy mennyire tudtok egy osztály lenni. Ha az osztálytársaitokkal tudok közös döntéseket hozni, és nagyobb viták nélkül megegyezni valamiben, akkor már jó úton haladtok. A lényeg, hogy legyen egyetértés, és minden apróságot külön beszéljetelek vagy szavazzátok meg, akár titkosan is. Kedves 10.-esek, remélem jó úton haladtok a közösségépítésben, ez nagyon fontos lesz a kampányra készülve!

Nagyon fontos, hogy egy olyan témát válasszatok magatoknak, amiben megtaláljátok önmagatokat, és hogy valami nagyon jót ki tudjatok belőle hozni. Ha

a diáktársaitok érzik majd, hogy a szívetek, lelketek benne van a munkátokban, akkor az egy nagyon jó pont. Azért érdemes figyelembe venni az esetleges aktualitásokat vagy népszerű dolgokat a fiatalok körében, de ha valami szokatlan, de különleges témátok van, az is lehet előny, mert lehet, hogy pont az fog tetszeni mindenkinek, hogy nem a tömeg után mentek, hanem kitaláltok valami teljesen újat, ezzel még jobban megszínesítve a kampányt.

Fontos, hogy mindent az előírt szabályoknak megfelelően csináljatok, mert ez a ti érdeketekben is íródott, vannak bizonyos időbeli és pénzbeli korlátok, a kampányszabályzatot időben meg fogjátok kapni.

Érdemes a kampánytermeteket és a díszletet is minél tökéletesebben megválasztani, mert ez az egyik fontos dolog, amit az iskolánkban tanítók és tanulók is a legtöbbször látnak a két nap alatt.

És a film is komoly kihívás! Szánjatok elég időt a kidolgozására!

De, ami leginkább megkoronázza az egészet, az, ha ti is élvezitek, amit csináltok. A kampány előtti hetekben ki kell hozni magatokból a legtöbbet, mindent a lehető legtökéletesebben kell megtervezni, és a kampány első reggelén bele kell adnotok szívetek-lelketek. Olyankor már nem az számít, hogy éppen elrontottatok egy lépést a tásban, vagy nincs minden másodperc pontosan a terv szerint, hanem az, hogy alkalmazkodjatok a körülményekhez.

Mindent csináljatok a legnagyobb mosollyal az arcotokon, és mutassátok meg a diákságnak, hogy mennyire élvezitek az egészet. Ez egy nagy alapot ad a kampány hangulatának, és jó eséllyel lesz pozitív hatással az osztályotok közösségére.

Lesznek a közös munkában hullámvölgyek, de tartsatok ki egymás mellett, és ne adjátok fel a felkészülés közben és magán a kampányon sem. A végére mindenképp be fogjátok látni, hogy itt nem a helyezés számít, hanem az élmény.

Személy szerint én és sokan mások sem változtatnánk semmin, ha tehetnénk sem, mert mi beleadtunk mindent, élveztük az egészet és tökéletesnek éreztünk mindent.



*Visnyovszky Anita 11.A*

## *Az öröm és a felelősség kéz a kézben jár*

### **Kovácsné Szeppefeld Erzsébet Igazgatóhelyettes Asszony gondolataiból:**

„22 évvel ezelőtt, mikor helyettes lettem, a kampány nem úgy működött, mint ma, meg kellett újítani. Az irányításommal kialakítottunk egy jól működő, új szabályrendszert, ekkor lendült be ez az iskolai program.

Volt még egy nagyobb újítás, amit Szűcs Tamás Tanár úrral és a diáksággal együtt csináltunk. Így alakult ki az a szisztéma, amit már ti is ismertek. De ez rugalmas, hiszen a kampányoló évfolyamoknak lehet javaslatuk, és ha az iskolai közegbe és a házirendbe is beilleszthető, természetesen nyitottak vagyunk minden jó ötletre.

Nekem mindig nagy öröm, ha látom diákjaink lelkesedését, fontos számomra, hogy az ötletekről szóljon a kampány és ne arról, mit lehet az anyagi ráfordításból megvásárolni.

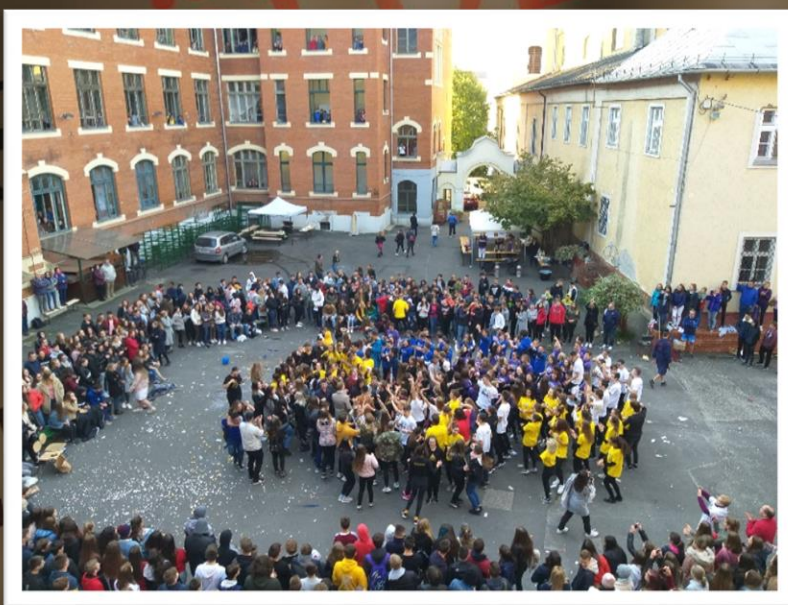
A kampány nekem óriási felelősség, mert egyrészt oda kell figyelni, hogy minden rendben legyen, másrészt viszont nagyon jó látni, hogy mennyire kreatívak a diákok szinte minden évben.

### **A legnagyobb értéke a kampánynak a közösségteremtés.**

Ugyan nem mindig találnak egymásra a kampányoló osztályok a kampány során, de az utóbbi évekre különösen igaz volt, hogy az osztályok tudtak örülni egymás sikereinek.

A legszebb dolog a közös alkotás, nem is a győzelem a lényeg.

A legnagyobb öröm számomra, hallani a végén a közösen kiabált **hajrá Földest**, ami nagyon erős összetartozás élményt ad.”



**A legnagyobb értéke a kampánynak a közösségteremtés.**

# Kultúra, művészet, szabadidő

## Ünnepre hangoló

### AZ ÜNNEP AZÉ, AKI VÁRJA

Aki magot szór ablakába  
és gyertya vár az asztalán.  
A várók nem várnak hiába.  
Egy angyal kopogott talán?

Szárnysuhogás az ablakon túl –  
vigyázz! Kinézni nem szabad!  
Künn az angyalhad térül-fordul,  
egy pillanatra látszanak.

*Szabó T. Anna*

## A karácsony története

Mindannyiunk számára fontos a karácsony, de nem biztos, hogy tudjuk hogyan formálódott ez az ünnep az idők során. Mindenki ismeri Jézus születésének történetét, a három királyról, a pásztorokról és a fényes csillagról, ami Betlehembe vezette őket. Ezzel szemben a karácsony csak 325-ben, az első nikaiai zsinat után vált Jézus születésének ünnepévé, és sokáig január 6-án tartották.

A nikaiai zsinat előtt, Rómában általában december 17 és 25 között ünnepelték a szaturnáliát (uralkodótól függően néha lerövidült), amit a szoláris istenek, főképp Szaturnusz isten tiszteletére rendeztek meg. Ilyenkor az egész Római Birodalom együtt ünnepelte a fény győzelmét a halál felett és nagy mulatságokat rendeztek. Szaturnusz ünnepén megajándékozták a szolgákat, fenyőágakkal vagy borostyánnal díszítették az otthonaikat, de legjelentősebb jellemvonása mégis az volt, hogy a téli napfordulóra esett. Ezért a nikaiai zsinaton Jézus születésének ünnepét december 25-re tűzték ki, ekkor különült el a vízkereszttől.

Bizonyos felfogások szerint azért ezt a dátumot választották, hogy az egyszerűbb emberek is könnyebben elfogadják a karácsonyt. A karácsonyba később pogány

hagyományok is beolvadtak, egyes történetek pedig állítják, hogy Jézus alakját Mithrasról a perzsák főistenéről mintázták.

A 16. század reformjai a karácsonyt sem kerülték el. Ahogy a kereszténység egyre jobban elterjedt az emberek között és beleolvadt a hétköznapjaikba, a vallásos ünnepek is közelebb kerültek hozzájuk. Először Németországban állítottak karácsonyfát az evangélikusok, majd a 18. századra egész Németországban elterjedt. A 19. században Ausztriában folytatódott a hagyomány, de később Európa többi részén is népszerű lett. Először a fákat gyümölcsökkel és édességgel díszítették, csak később jelentek meg az üvegdíszek.

Magyarországon az 1950-es években megpróbálták eltörölni a karácsony vallásos jellegét, megnehezítették az ünneplését, karácsony másnapját munkanappá minősítették. Elhagyták a karácsony megnevezést, ezt a fenyőünneppel helyettesítették, és az Advent harmadik és negyedik vasárnapját is átnevezték. A Jézuska és a Mikulás helyett a Téliapót kezdték népszerűsíteni.

Manapság sem feltétlenül a hit van a középpontban, hanem egymás megajándékozása, és a karácsonyi idill megteremtése, melyet a média és a kereskedelem felerősít.

Ezektől függetlenül akár egyházi, akár személyes értelemben gondolunk a karácsonyra, a lényege nem változik; mindenki számára örömet okoz.

### *Bíhi Boglárka 8.B*



## Christmas Party



Már nem is emlékszünk pontosan, hogy melyik évben, de egyszer jött egy sugallat, hogy mi ketten együtt szervezzük meg a hagyományos Christmas Partyt.

Az első pillanattól kezdve lelkesen készültünk, és kialakult egy spontán, de jól működő feladatmegosztás közöttünk. Azért is jó, hogy ketten vagyunk, mert, ha valamelyikünk esetleg elfelejt valamit, a másik biztos, hogy megoldja vagy emlékezik rá. Már novemberben elkezdjük az ötletelést, és minden évben eszünkbe jut valami újítás is. Így a hagyományos vers-ének-tánc kombó mellett megjelennek a digitális világ adta lehetőségek is: kisfilm, Kahoot játék, illetve flashmob is.

A pandémia idején sem maradtunk Christmas Party nélkül! Készült egy kb. 30 perces film, amely a YouTube-on\* a mai napig megtalálható.

Így a hagyomány nem szakadt meg, de az élő műsor varázsát semmi sem adhatja vissza. Az elmúlt években a nagytermi előadást Horváth Mária tanárnő csodás ötletei teszik ünnepivé. Az idén is elkezdjük a felkészülést, gyere el, és éld át a csodát velünk, december 20-án, kedden!



Topscher Andrea & Pilz Mónika

\* [https://www.youtube.com/watch?v=aLSG8mLyRhU&ab\\_channel=PartyChristmas](https://www.youtube.com/watch?v=aLSG8mLyRhU&ab_channel=PartyChristmas)

## Kata ajánlja

„Amit birtokolsz, az birtokba vesz...”

Ajánló egy magával ragadó, időtálló filmről

*„Ha ezt olvasod, akkor ez a figyelmeztetés neked szól. Minden szó, amit itt olvasol, elvesz egy másodpercet az életedből. Nincs más dolgod? Annyira üres az életed, hogy őszintén: nincs semmi más ötleted, mivel töltsd ezeket a perceket? Vagy a bárminemű „hatalomtól” általában távra marad a szád, és tiszteled és hitelesnek tartod azt, aki ezt tőled megköveteli? Mindent elolvasol, amit elvárnak, hogy elolvass? Mindig azt gondolod, amit elvárnak, hogy gondold? Lépj le a kóródból. Mondj fel a munkahelyeden. Köss bele valakibe. Bizonyítsd be, hogy élsz. Ha nincs igényed rá, hogy ember legyél, statisztikai adat leszel. Figyelmeztettelek.”*

David Fincher 1999-es mozija a végletek gyártmánya, lehet szeretni, utálni, de azt mondani, hogy átlagos semmiképp. A film alapjául *Chuck Palahniuk* azonos című regénye szolgált. A film és a könyv egyaránt magával ragadó alkotások, és mondanivalójuk pedig mostanra sokszorosan is érvényes.

S hogy mit is takar e mondanivaló? A **HARCOSOK KLUBJA** azért lett vérlázító egyes kritikusok, s még inkább egyes nézők körében, mert úgy tart görbe tükröt a társadalom számára, mint azelőtt semmi. Nem burkolt utalásokkal, elejtett félmondatokkal, pofátlanul mondja a képünkbe:

„Ezek vagytok ti! Bábok a multik sakktábláján, a média áldozatai, elveszett lelkek a legitimitás feneketlen medrében.”

A felismerés pedig sokként hat az emberekre, nem bírják elviselni a szomorú igazságot, mely most, 2022-ben ugyanúgy releváns, mint a film kiadásának évében...Sajnos.

Hősünk, a **NARRÁTOR (JACK)** kiégett lélek: egyedül él, álmatlanságban szenved, egyetlen örömforrása pedig az, hogy az Ikea-katalógust bújja és mániákusan igyekszik megteremteni maga körül a tökéletes, kézzelfogható harmóniát a bútorzattal.



Minden ebben a jól kiszámított kerékvágásban megy egészen addig, amíg hirtelen jött ötlettől vezérelve betér egy terápiás csoport találkozájára. A haldokló betegek közt végre megleli a békét, kitarulkozhat, és

barátra is lel egy egykori sportoló, Bob képében.



Nyugalma azonban nem tart soká, hisz betoppan életébe egy különleges nő, **MARLA SINGER**. Marla szintén „turista” a terápiákon, hisz betegsége nincs, ennek hatására a világ ismét látomás lesz Jack számára.



A történet másik főszereplője egy szappanárus életművész, **TYLER DURDEN** személyében. Tyler sorsfordító szerepet játszik a Narrátor életében, felnyitja a szemét arra vonatkozólag, hogy az élet, amit él elfogadhatatlan. Az ő karaktere által ölt a film társadalomkritikai jelleget, rávilágít, hogy mind a termékek rabjai vagyunk, úgy kötődünk hozzájuk, mint ha az életünk függne tőlük, mindezt a média és a marketing hatására.

*„Amit birtokolsz, az birtokba vesz”.*

Tyler és hősünk, teljesen különböznek.

Tyler mindazt testesíti meg, amivé a Narrátor válni szeretne: határozott, vakmerő, laza, bármit elér, a társadalom szabályaira fittyet hányó személy, akinek semmi sem számít. Mégis Tyler hatására főszereplőnk élete teljesen megváltozik és együtt létrehoznak egy klubot, a **HARCOSOK KLUBJÁT**. A klub lényege a hétköznapi monotonitásából való kilépés, mely bár vért és verejtéket követel, a nyereség mindenért kárpótol: Az élet élvezete. Eleinte a klub csak egy pár fővel rendelkezik, de gyorsan utat tör magának, hamarosan már globálisan terjeszkedik, céljai pedig az addigiaknál radikálisabb formát kezdenek ölteni, a Narrátor pedig válaszául elé kényszerül: vagy felveszi a kesztyűt Tyler ellen, vagy a rendszer rabja lesz mindörökké.

Azonban, akármennyire is úgy tűnik, Tyler és Narrátorunk sokban különböznek, van mikor a látszat csal és csak a külső tér el, míg a belső megegyezik...

Mindent összevetve ez egy túlságosan is sokrétű történet, hogy csak úgy össze lehessen foglalni. Véleményem szerint, a film nem mond kevesebbet a kapitalizmus kritikájánál, hiszen végkövetkeztetése csupán annyi, hogy szükségünk van a kapitalizmus leváltására, ami helyett persze nem mutat be számunkra egyetlen alternatívát sem, csupán halkán megjegyzi, hogy az anarchia nem megoldás a problémára.

A filmet és a könyvet egyaránt csak ajánlani tudom. Mindenkinek, aki betöltötte legalább a 15. életévét (kor besorolása igazán magas, az erőszak és szexualitás miatt), aki érzi, hogy nincs minden rendben a mai társadalmi rendszerrel, aki szeret elmélkedni, nem retten meg, ha gondolkodnia kell, és szereti a filozófiát, csak javasolni tudom a megismerkedést ezzel a vérlázító művel, ami a Harcosok klubja címet tudhatja magáénak.

---

*„A történelem zabigyerekei vagyunk. Nincs se célunk, se helyünk. Nincs világháborúnk, se válságunk. A mi háborúnk szellemi háború, a mi válságunk az életünk. A tévé elhitette velünk, hogy egy szép napon milliomosok, filmszillagok és rocksztárok leszünk. Pedig nem leszünk. Erre lassan rádöbbenünk, és nagyon, nagyon berágunk.”*

---

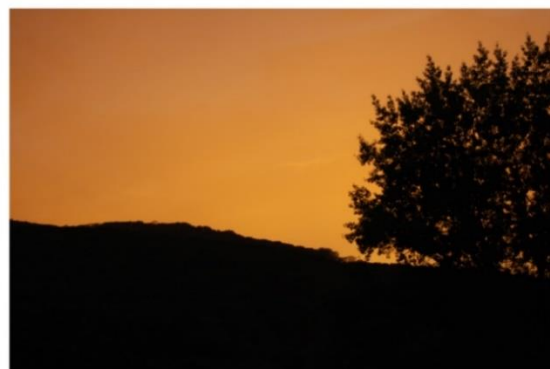
***Biró Kata 10.B***



# Művészek az iskolában

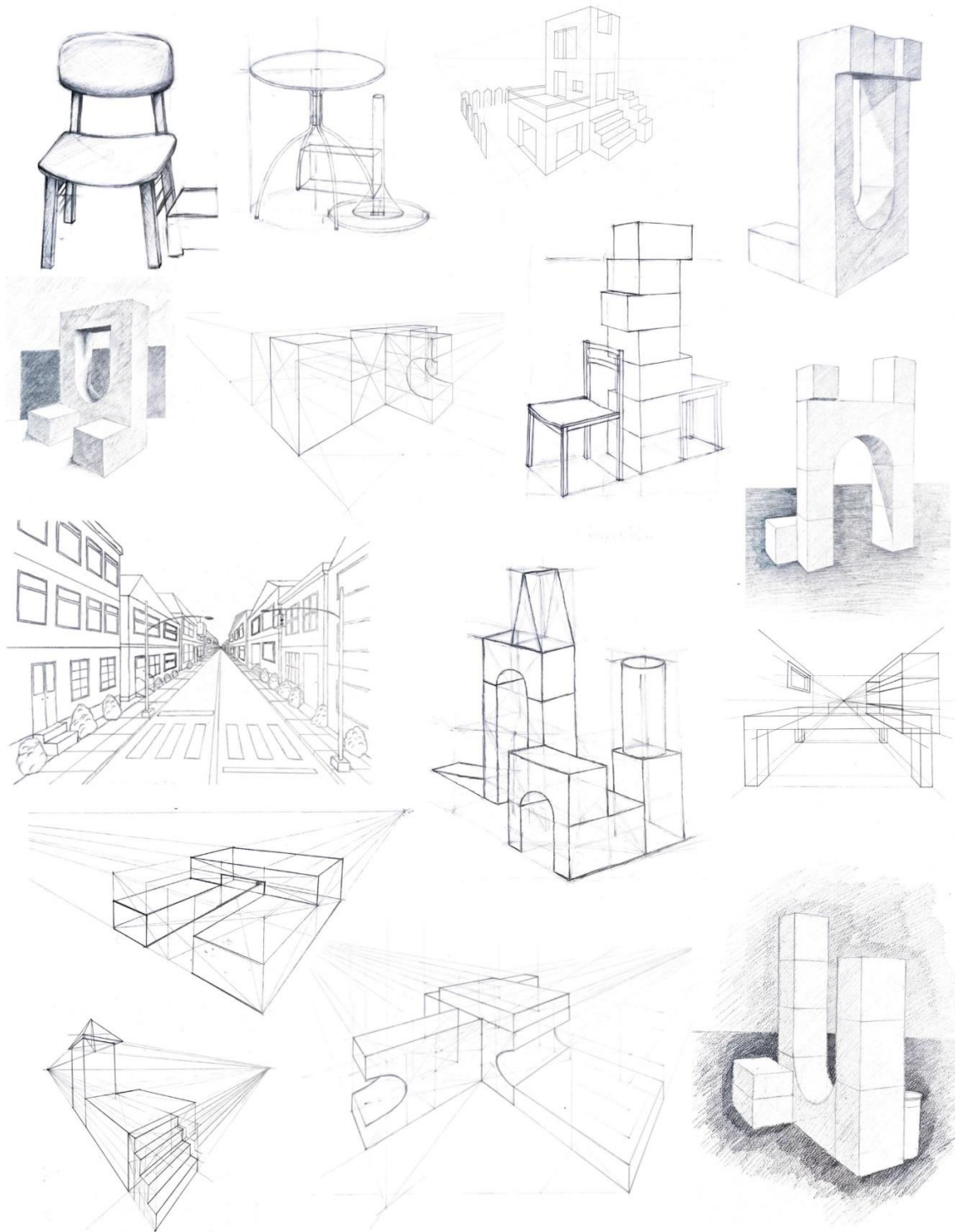
## I.

### Az iskola fotószakkörének alkotásai



## II.

### Az iskola rajzsakkörének alkotásai



*Peiker Flóra (10.B) gyűjtése*

### III.

*Művésztanárunknak, Horváth Mária tanárnőnek október 19-én új művét avatták Bulgáriában, a festői Szmoljanban.*



„A munka különösen közel áll a szívemhez, mivel magam is félig bolgár vagyok, és a bolgár-magyar barátság jegyében született...A triptichont Nagy László Ki viszi át a szerelmet című műve inspirálta, és alapkonceptióját a költő grafikai adták. Az alkotás a plátói, és a beteljesült szerelmet ábrázolja, miközben elrepíti a nézőt a földtől a csillagokig, keretezve Szécsi Margit szuggesztív portréját a felé pegazuson vágató költővel.” – *Horváth Mária tanárnő*

**Szeretettel gratulálunk!**

# Aktuális téma

## Tanulni akarunk, de nem mindegy hogyan!

„Éppen ezért a Földes Ferenc Gimnáziumban úgy döntöttünk, hogy 2022.11.18-án (pénteken) az országos szintű élőláncot mi más eszközzel is folytatjuk...

**A Földesben ...**mi diákok, akik bejövünk az élőlánc után az iskolába, 2022. november 18-án **ÜLŐSZTRÁJKBA** kezdünk, hogy ezzel fejezzük ki tiltakozásunkat azért, amit ma az oktatásban látunk, tapasztalunk.”

(Részlet a diákok által írt Nyílt levélből)

## Kiáltunk



## Kiálltunk



„Örülünk annak, hogy más iskolák is követik a példánkat, annak viszont nem, hogy erre szükség van.” Elekes Anna szervező (12.D)

# Lapzárta után



## Befogad és kitzaszt a világ

Idén a végzős diákjaink egy rendhagyó szalagavató ünnepségen vehettek részt, mivel sok év után először ez a jelentős esemény „hazatért” a D tornaterembe. Nevezhetjük hagyományteremtésnek is, mivel nagy siker koronázta az estét. A műsor első része a hagyományokhoz illően egy nyitókeringővel indult, majd az osztályok egyéni produkciójával folytatódott. Volt itt középkori tánc, palotás, fényjáték, tangó és Carson Coma éneklés is. Végül az évfolyamról jelentkezők egy életjátékot adtak elő az iskolában átélt élményeikről, a műsort az egész évfolyam által elénekelt Ellentétek balladája zárta. Az itt megidézett Villon-vers zenés átdolgozásából került ki a szalagavató jelmondata is: „Befogad és kitzaszt a világ.” Az est második részében kapta meg minden végzős diákunk az osztályok által tervezett jellegzetes szalagot, melyet szimbólumként hordhatnak majd, jelezve, hogy eljött a gimnáziumi évek befejezése. Azt kell mondjam, én nagyon élveztem a felkészülést, és a nekünk rendezett ünnepséget is. Talán az egyik legmeghatóbb pillanata az itt töltött éveimnek, és ezzel úgy láttam, hogy nem voltam egyedül.

*Örkényi Kamilla 12.D*



## VÁRUNK MUNKATÁRSNAK

**1**

**HA SZERETSZ ÍRNI**

**2**

**HA KÍVÁNCSI VAGY**

**3**

**HA VANNAK ÖTLETEID**

**4**

**HA INFORMATIKA TUDÁSODDAL  
SEGÍTENÉL**

**Jelentkezz a [nona@ffg.hu](mailto:nona@ffg.hu) e-mail-címen  
vagy keresd Merkelné tanárnőt**