

Magyar irodalom

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból (kötelező szerzők)

1. Vörösmarty Mihály hazafias költészete
2. Petőfi Sándor tájlírása – valóság és metafora határán
3. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladáiban
4. Jókai Mór romantikus-realista nagyregénye: *Az arany ember*
5. Anekdotikus elbeszélésmód és romantikus parasztabrázolás Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című novellafüzérében
6. Herczeg Ferenc történelmi kisregénye: *Az élet kapuja*
7. Ady Endre szerelmi lírája
8. A prófétai szerepvállalás Babits Mihály *Jónás könyve* című elbeszélő költeményében
9. Kosztolányi Dezső pszichoanalitikus nőregénye, az *Édes Anna*
10. Női szerepek József Attila költészetében

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Pictura és sententia Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20 század magyar irodalmából

12. A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond novelláiban
13. Az idill és a halál képei Radnóti Miklós lágerverseiben

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Az erdélyi magyarság megpróbáltatásai – Wass Albert: *Adjátok vissza a hegyeimet!*

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel lírai tréfái és rájátszásai a *Bögre azúr* című kötetben

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. A *Biblia* keletkezéstörténete és főbb műfajai
17. Realizmus és fantasztikum megjelenése Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélésében

VII. témakör: Színház és dráma

18. Az angol reneszánsz dráma és színház – William Shakespeare: *Romeo és Júlia*
19. Az emberiség végső kérdései Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámájában

VIII. témakör: Az irodalom határterületei / regionális irodalom

20. A megfilmesített irodalom – Örkény István: *Tóték*

Magyar nyelv

I. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, célja, funkciói
2. A kommunikáció típusai, jellemzői
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
4. Tömegkommunikációs műfajok

II. témakör: A magyar nyelv története

5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A társadalmi nyelvváltozatok
9. Az egynyelvű szótárak

IV. témakör: A nyelvi szintek

10. A hangtörvények
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok
12. A szószerkezet fogalma, típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik

V. témakör: A szöveg

13. A szóbeli és írott szövegek jellemzői
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. témakör: A retorika alapjai

15. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

VII. témakör: Stílus és jelentés

17. A szavak csoportosítása hangalak és jelentés alapján (egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés)
18. A képszerűség stílus eszközei: a szóképek (trópusok)
19. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stílárís kötöttségei

VIII. témakör: Digitális kommunikáció

20. Az internetes szövegek jellemzői

Miskolc, 2025. szeptember

Szabó Noémi