

IRODALOM (SZÓBELI)

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre

Magyarság-versek, a hazaszeretet és az én-szerep Ady költészetében

2. Arany János

Balladáinak fejlődése, alakulása, változatai

3. Babits Mihály

Költészete, korszakai a 20-as évek végéig

4. Herczeg Ferenc

Az Élet Kapuja című regény mint kulcsmű értelmezése, motívumainak feltárása

5. Jókai Mór

A virágkor regényei és Az arany ember című mű bemutatása

6. József Attila

Nagy gondolati költemények az életműben

7. Kosztolányi Dezső

A 1920-as évek epikája és az Édes Anna című regény

8. Mikszáth Kálmán

Realista regényei és a Beszterce ostroma című mű kérdésfeltevései

9. Petőfi Sándor

Költészeti forradalom: új műfajok, témák, formák Petőfi lírájában és epikájában

10. Vörösmarty Mihály

Vörösmarty hazafias költészete

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Csokonai Vitéz Mihály

Rokokó és szentimentalizmus Csokonai lírájában

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század irodalmából. Választható szerzők

12. Karinthy Frigyes

Humoros látásmód írásaiban és a Tanár úr kérem c. mű

13. Móricz Zsigmond

A parasztábrázolás jellemzői regényeiben, novelláiban

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert

Egyéni és közösségi kényszerpályák bemutatása az Adjátok vissza a hegyeimet! című regényben

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Lackfi János

Irónia, satíra, gyermeki látásmód és társadalomrajz a szerző Kapjátok el Tüdő Gyuszit! című kötetében

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. Francia romantika

Victor Hugo jelentősége

17. Franz Kafka

Az abszurd szerepe az életműben és Az átváltozás című novella bemutatása

VII. témakör: Színház és dráma

18. Anton Pavlovics Csehov

A szerző életművének és egy drámájának bemutatása

19. Madách Imre

Az ember tragédiája című emberiségdráma szerkezete és eszmeisége, a szereplők jellemzése

VIII. témakör: Az irodalom határterületei

20. A szórakoztató irodalom hatáskeltő eszközei

A krimi és/vagy a fantáziaregény eredete, fejlődése és egy mű bemutatása

MAGYAR NYELV

érettségi tételek

I. témakör: **Kommunikáció**

1. A nyelv mint kommunikáció - kommunikációs tényezők, célok, funkciók
2. Nyelvi és vizuális kommunikáció - az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Személyközi kommunikáció – külső és belső kommunikációs zavarok
4. Tömegkommunikáció - a reklámok funkciója, működése, hatása

II. témakör: **A magyar nyelv története**

5. Nyelvtörténeti korszakok - a nyelvújítás lényege és jelentősége
6. A nyelvtörténet forrásai – nyelvemlékek (A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)
7. A magyar nyelv szókészletének alakulása – a szókészlet rétegei (ősi örökség, belső keletkezésű szavak, jövevényszók, idegen szavak)

III. témakör: **Ember és nyelvhasználat**

8. Jelek és jelrendszerek - a nyelv mint jelrendszer
9. Anyanyelvünk rétegződése II. - nyelvjárások és a nyelvi norma

IV. témakör: **A nyelvi rendszer**

10. Hangtan - A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
11. A mondat szintagmatikus szerkezete - A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
12. Mondattan - A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. témakör: **A szöveg**

13. A szöveg szerkezete és jelentése - szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. Szövegtípusok - a továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél)

VI. témakör: **A retorika alapjai**

15. A nyilvános beszéd - a beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Érvelés, megvitatás, vita - az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok; az érvek elrendezése

VII. témakör: **Stílus és jelentés**

17. Szójelentés - egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Stílusesszók - szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum
19. Stílusréteg, stílusváltozat - a magánéleti, társalgási stílus ismérvei, műfajai

VIII. Digitális kommunikáció

20. Digitális szemléltetés - Az előadás szemléltetésének módjai (bemutató, prezentáció)