

**Irodalom érettségi tételek**  
**Középszint**  
**2026.**  
**12.A**

**1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. tétel: Ady Endre világháborús költészete
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
4. tétel: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
6. tétel: A nők hatása József Attila költészetére
7. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák
8. tétel: A novellairó Mikszáth Kálmán (Tót atyafiak, A jó palócok)
9. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészetének sokszínűsége
10. tétel: Vörösmarty Mihály reformkori lírája

**2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. tétel: Balassi Bálint vitézi versei

**3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei – egy szabadon választott regény vagy néhány novella elemzésével
13. tétel: Radnóti Miklós eklogái

**4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból**

14. tétel: Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

**5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. tétel: Tóth Krisztina novellái (Tóth Krisztina: Ahonnan látni az eget című kötete alapján)

**6. témakör: Művek a világirodalomból**

16. tétel: A Biblia világa
17. tétel: A francia realizmus – Balzac: Goriot apó

**7. témakör: Színház és dráma**

18. tétel: Az antik dráma – Szophoklész: Antigoné
19. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

**8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom**

20. tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja –  
Fábri Zoltán: Édes Anna

**Magyar nyelv érettségi tételek**  
**Középszint**  
**2026.**  
**12.A**

**1. témakör: Kommunikáció**

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja és funkciói, valamint ezek összefüggései az egyes beszédhelyzetekben
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

**2. témakör: A magyar nyelv története**

4. tétel: A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége

**3. témakör: Ember és nyelvhasználat**

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnelvek

**4. témakör: A nyelvi rendszer**

9. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. tétel: A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
11. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
12. tétel: A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében

**5. témakör: A szöveg**

13. tétel: A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
14. tétel: A szövegkohézió, a témaháló és a cím
15. tétel: Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint

**6. témakör: A retorika alapjai**

16. tétel: A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői
17. tétel: Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

**7. témakör: Stílus és jelentés**

18. tétel: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum
19. tétel: A mondatstilisztikai eszközök (a verbális, a nominális stílus, a körmondat)

**8. témakör: Digitális kommunikáció**

20. tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai