

**Magyar irodalom érettségi tételek**  
**12.C Középszint**

**1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

1. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre világháborús költészete
4. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák
6. tétel: A nők hatása József Attila költészetére

**2. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

7. tétel: Balassi Bálint vitézi versei
8. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
9. tétel: A novellairó Mikszáth Kálmán
10. tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei –  
egy szabadon választott regény vagy novella elemzésével
11. tétel: Radnóti Miklós eklogái
12. tétel: Örkény István: Tóték

**3. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. tétel: Borbély Szilárd: Ninestelenek

**4. Témakör: Művek a világirodalomból**

14. tétel: A Biblia világa
15. tétel: Karrier és erkölcs – Balzac: Goriot apó
16. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

**5. Témakör: Színház és dráma**

17. tétel: Az antik dráma – Szophoklész: Antigoné
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

**6. Témakör: Az irodalom határterületei**

19. tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja –  
Fábri Zoltán: Édes Anna

**7. Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és határon túli irodalom**

20. tétel: Városunk színháza

## **Magyar nyelv érettségi tételek**

### **12.C Középszint**

#### **1. Témakör: Kommunikáció**

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmódban
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció

#### **2. Témakör: A magyar nyelv története**

4. tétel: A magyar nyelv rokonsága
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai
6. tétel: A nyelvújítás

#### **3. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok
9. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat

#### **4. Témakör: A nyelvi szintek**

10. tétel: Hangtan – A magánhangzók és a mássalhangzók kapcsolódásának törvényszerűségei
11. tétel: A szóelemek
12. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
13. tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete

#### **5. Témakör: A szöveg**

14. tétel: A szövegösszetartó erő: globális és lineáris kohézió
15. tétel: A tartalmi-logikai kapcsolatok szerepe a szövegépítésben
16. tétel: A szövegtípusok

#### **6. Témakör: A retorika alapjai**

17. tétel: A nyilvános beszéd
18. tétel: Az érvelés, az érvek típusai

#### **7. témakör: Stílus és jelentés**

19. tétel: A képszerűség stíluseszközei
20. tétel: A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása