

**Érettségi tételek magyar irodalomból 2015.**  
**Középszint 13. D osztály**

**Életművek**

1. A tájázbrázolás sajátosságai Petőfi Sándor költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre szerelmi lírája (Léda- és Csinszka-versek)
4. A prófétai magatartás kialakulása Babits Mihály költészetében az 1930-as években
5. Kosztolányi Dezső regényei (Az Édes Anna elemzése)
6. József Attila gondolati költészete

**Portrék**

7. A felvilágosodás eszményei Csokonai Vitéz Mihály költészetében
8. Vörösmarty Mihály reformkori költészete
9. Alkotói portré a Nyugat első nemzedékéből (Juhász Gyula, Tóth Árpád)
10. Radnóti Miklós eclogái

**Látásmódok**

11. A romantikus regény sajátosságai Jókai Mór műveiben
12. A dzsentri világ ábrázolása Móricz Zsigmond regényeiben (Rokonok)
13. A groteszk látásmód Örkény István egy szabadon választott művében  
(Tóték – Miskolci Nemzeti Színház)

**Kortárs irodalom**

14. Egy kortárs alkotó bemutatása (Kányádi Sándor, Weöres Sándor stb.)

**Világirodalom**

15. A Biblia
16. A XIX. századi európai regény bemutatása egy mű alapján

**Színház- és drámatörténet**

17. W. Shakespeare drámája és színháza
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

**Az irodalom határterületei**

19. Karinthy Frigyes irodalmi paródiái, humoros írásai, karcolatai

**Regionális irodalom – regionális kultúra**

20. A miskolci színház múltja és jelene

Miskolc, 2015. január 28.

Dr. Puskás István

**Érettségi tételek magyar nyelvtanból 2015.  
Középszint 13. D osztály**

**Ember és nyelv**

1. Beszéd és nyelv (élőszó – írásbeli közlés)
2. Nyelvcsalád, nyelvtípus - nyelvtipológia

**A kommunikáció**

3. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
4. Jelek és jelrendszerek
5. A kommunikációs funkciók és közlésmódok

**A magyar nyelv története**

6. A magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság bizonyítékai
7. Magyar nyelvemlékek az ómagyar korból
8. A nyelvújítás – a nyelvújítás módszerei

**Nyelv és társadalom**

9. A magyar nyelv területi nyelvváltozatai és a nyelvi norma
10. A tömegkommunikáció és nyelvhasználata

**A nyelvi szintek**

11. A helyesírás alapelvei (helyesírási szabályok)
12. Szóalkotási módok (a szókincs bővülése)
13. A mondat szintagmatikus szerkezete

**A szöveg**

14. A szöveg szerkezete és jelentése (szövegtípusok)
15. Szövegszerkesztési eljárások a szónoki beszédben

**A retorika alapjai**

16. A nyilvános beszéd jellemzői (tervezett és spontán szöveg különbségei)
17. Az érvelés technikája

**Stílus és jelentés**

18. Az alakzatok stilisztikai szerepe
19. A képszerűség stilisztikai eszközei
20. Stílusréteg, stílusváltozat - a tudományos stílus jellemzői

Miskolc, 2015. január 28.

Dr. Puskás István