

**IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK**  
**2012/2013. tanév**  
**12.A**

**Témakör: Életművek**

1. Tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Tétel: A bűn és bűnhődés motívumának érvényesülése Arany János balladáiban
3. Tétel: Ady Endre Új versek kötetének bemutatása
4. Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
6. Tétel: József Attila kései lírája

**Témakör: Portrék**

7. Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei
8. Tétel: Vörösmarty Mihály költészete az 1840-es években
9. Tétel: Mikszáth Kálmán novellái
10. Tétel: Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége

**Témakör: Látásmódok**

11. Tétel: Jókai Mór: Az arany ember – romantikus és realista vonások
12. Tétel: Karinthy Frigyes humora
13. Tétel: Örkény István: Tóték

**Témakör: A kortárs irodalomból**

- 14.A mai magyar költészet vagy próza néhány jellemző törekvése

**Témakör: Világirodalom**

- 15. A Biblia műfajai
- 16. Mihail Bulgakov a Mester és Margarita

**Témakör: Színház- és drámatörténet**

- 17. Shakespeare: Hamlet
- 18. Madách Imre: Az ember tragédiája

**Témakör: Az irodalom határterületei**

- 19. Irodalmi portrék dalokban  
(Cseh Tamás-Bereményi Géza Múcsarnok c. lemeze alapján)

**Témakör: Regionális kultúra**

- 20. Borsod-Abaúj-Zemplén megye és/vagy Miskolc város kulturális múltja és jelene

**Összeállította: Szűcs Tamás  
szaktanár**

**MAGYAR NYELVTAN SZÓBELI TÉTELEK**  
**2012/2013. TANÉV**  
**12.A**

**I. TÉMAKÖR: Ember és nyelv**

1. TÉTEL: A nyelv mint jelrendszer
2. TÉTEL: A nyelv mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása

**II. TÉMAKÖR: Kommunikáció**

3. TÉTEL: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal
4. TÉTEL: Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

**III. TÉMAKÖR: A magyar nyelv története**

5. TÉTEL: A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai
6. TÉTEL: A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

**IV. TÉMAKÖR: Nyelv és társadalom**

7. TÉTEL: A magyar nyelv nyelvváltozatai
8. TÉTEL: A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszköze

**V. TÉMAKÖR: A nyelvi szintek**

9. TÉTEL: A magán-és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása és helyesírásuk
10. TÉTEL: A szóalkotás lehetőségei
11. TÉTEL: A magyar helyesírás alapelvei
12. TÉTEL: A szóelemek
13. TÉTEL: Az alárendelő összetett mondatok mint a főmondat és a mellékmondat grammatikai viszonyai

## **VI. TÉMAKÖR: A szöveg**

**14. TÉTEL: A szövegegységek, a bekezdés**

**15. TÉTEL: Szövegtípusok**

## **VII. TÉMAKÖR: A retorika alapjai**

**16. TÉTEL: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig**

**17. TÉTEL: Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai: bizonyítás, cáfolat, néhány érvtípus**

## **VIII. TÉMAKÖR: Stílus és jelentés**

**18. TÉTEL: A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai**

**19. TÉTEL: A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban**

**20. TÉTEL: A társalgási stílus ismérvei, minősége**

**Összeállította: Szűcs Tamás  
szaktanár**