

Tüskevár

Én nem láttam az eredeti 1967-es fekete-fehér filmet, ezért nekem ez a film teljesen új volt, csak annyit tudtam róla, hogy a régi filmet átdolgozták és a cselekmény a jelen korba helyezték át.

A történet elején Tutajos és Bütyök egy iskolában vannak. Ha a történet a jelenben játszódik, akkor az nem tűnik valószínűnek, hogy a gyerekek annyira tisztelettudóak legyenek a tanárokkal, mint a katonaságban a közlegények a feletteseikkel. Azon is csodálkoztam, hogy az egyik gyerek kezében sincs telefon vagy fülében fülhallgató és a gyerekek szinte ugyanúgy öltözködnek, ami az én osztályomra egyáltalán nem teljesül.

A történet nagy része a Kis-Balaton közelében játszódik, ami nagy szép hely, ebből következően kapunk egy „természetfilmes alapot”.

Tutajos eljut a rokonaikhoz. Matula bácsi elviszi horgászni Tutajost, a fiú elköveti az összes hibát, amit lehet, ez reális, de az hogy két hét alatt „dzsungelharcossá” nője ki magát mire Bütyök megérkezik, az eléggé meseszerű.

Ami még elég furcsa, hogy nem használtak a horgászboton kívül új tárgyakat, például: amikor kifogták a nagyon nagy harcsát nem készítettek egyetlen fényképet sem, ami eléggé érdekes a jelenlegi dicsekvő emberekkel teli világban.

A film nagyon szép helyen játszódik így az ember bele tudja élni magát, hogy ő is ott van, Tutajosékkal együtt kalandozik, együtt fedezik fel a Tüskevár romjait, csónakáznak a Kis-Balatonban, és ahogy Matula bácsi halászlevét kanalazzák...

Szerintem ez egy jó film volt, és ha a rendező kijavítja az időbeli rendellenességet, akkor abból a filmből európai szintű kasszasiker lehetne.