

Kertész Attila

Tüskevár (film remake)

A film egy budapesti, nyolcadik osztályba lépő fiúról, Ladó Gyula Lajos (Tutajos), és legjobb barátja, Pondoray Béla (Bütyök) Berekben töltött nyaralását meséli el.

Történet:

A történet az iskolai év végével kezdődik, amikor a gyerekek mind izgulnak, hogy milyen év végi osztályzatot kapnak majd. Ez különösen igaz Tutajosra, hiszen ettől függ, hogy elengedik-e nyaralni a nagybátyjához nyaralni, vagy sem. Amikor az utolsó tanítási napon kihívják felelni számtanból, és hármast kap lerontva ezzel az átlagát, teljesen összetör. Ám hála tanára jószívűségének jelest kap, így elmehet nagybátyjával a Balatonhoz. A nagybácsi az öreg nádi-emberre, Matula bácsira bízta a fiút, hogy erősödjön. A kezdetben kissé öntelt, és az öreggel szemben lenéző ifjú megtanulja a nádi életet, tisztelni a természetet, és az idősebbeket, az őszinteséget, és a nyílt egyenes beszédet, mert a Berekben nincs udvariaskodás, ott csak a valóság van. Később barátja, Bütyök is csatlakozik hozzá, akinek gazdag nagybátyja pénzt küldött. Nagyon elcsodálkozik Tutajos azon, hogy tutajos mind küllemében, mind magatartásában mennyit változott, s mivel mindent jobban tud nála, felnéz rá. Együtt különböző kalandokba keverednek, például Bütyök alatt beszakad Tüskevár egyik pincéje, elkapja őket egy vihar, Tutajos tüdőgyulladást kap, Bütyök pedig megtapasztalja a szerelmet. De mint minden, ez a mozgalmas nyár is véget ér, érzékeny búcsút vesznek Matulától és a Berektől, majd hazautaznak Pestre. Az új matematikatanárunk Kengyel felesége, aki elment az iskolából, mivel egy egyetemen kapott munkát. Az osztálytársak, és Kengyelné is alig ismer a fiúkra, akik még mindig tele vannak a nyár emlékeivel.

Összehasonlítás az előző filmmel:

Szerintem nem volt minden tekintetben rosszabb a korábbi Tüskevár című filmnél, mert jobban követte a könyv menetét. Viszont a színészi játék nem volt a legjobb: Tutajos viselkedése valahogy nem volt természetes, nem tudta magát beleélni a szerepbe, ezzel szemben Bütyök túljátszotta, eltúlozta a gesztusait. Viszont ami még előny az előző filmmel szemben, hogy nagyjából a könyvben szereplő gyerekekkel azonos korú szereplőket választottak. Több régi, regény alapján készült filmnél meg lehet figyelni, hogy a szereplők két-három évvel fiatalabbak (vagy annak látszanak), mint amit a regény említ. Viszont a remake-ben eltúlozták a vidék ember karakterét (István bácsi), mintha ő ott ragadt volna az ötvenes években.

Vélemény az egész moziról:

Szerintem jó ötlet, hogy egy évben háromszor elmegyünk moziba, mert:

- Megtöri a szokásos tanítási napok monotonitását.
- Olyan elgondolkodtató filmeket látunk, amik más emberré tesznek, de valószínűleg nem néznénk meg őket a mozi nélkül.

Viszont szerintem a film ismertetésére nézés előtt igazán nincs szükség, mivel gátolja a saját, akár pozitív vélemény kialakítását, hiszen nehezen alakul ki jó véleményünk egy olyan filmről, amit előttünk kritizáltak. Ráadásul tulajdonképpen előre elmondják a film tartalmát, ami emiatt már nem lesz annyira érdekes. Azt hasznosnak tartom, hogy beszélnek a film alkotójáról és alkotási módjáról, de a „poént” nem kéne lelőni.