

## Élménybeszámoló

Élménybeszámolómm témájaként a második mozifilmet választottam, a *Tüskevárat*.

A történetet röviden úgy lehet elmondani, hogy két budapesti fiú egy vidéki nyaralás alatt férfivé válik. A cselekmény, a szereplők, mind a regényből valók, csak épp ez a film most játszódik, 2012-13-ban. Márpedig a mai emberek, de főleg a fiatalok nem úgy viselkednek és beszélnek, mint ahogy a film főszereplői. Egy mai 14-15 éves fiatal már nem úgy működik, hogy ha hármast kap, akkor a szülei nem engedik el sehova, na meg a nyarat valószínűleg nem Matula bácsival és horgászással fogja eltölteni és a káromkodásai sem a „*Csudába*” és a „*Fenébe*” szinten merülnek ki, és valószínűleg randizni sem ilyen „plátói” módon fog. A kora hajnali kelésre is hasonló, egy mai fiatal egy elég komoly hisztit levágna. Ha pedig nem az volt a cél, hogy átültessék a mostani időkre, fordíthattak volna időt és pénzt az utcák „régiesítésére”, viszont ha a jelent akarták ábrázolni, szinte minden manapság alapvető eszközt nélkülöztek, gondolok itt a különböző zenelejátszókra, okos telefonokra. És ez rettentően zavaró, de korántsem annyira, mint a természetfelvételek minősége, és kivitelezése. Nyilván egy alacsony költségvetésű filmnél nem engedhetik meg, hogy minden négyzetméterre nagyfelbontású kamerát állítsanak, de akkor sem az a megoldás, hogy ugyanazzal a normál felbontású kamerával vegyék azokat, amiket a többi jelenetnél megszoktunk.

A színészi játék véleményem szerint értékelhetetlen, és irritáló. A színészi teljesítmények közül csak a Matulát alakító Kovács Lajos, és a Náncsi nénit alakító Pogány Judit értékelhető.

A környezet gyakran steril volt. Túl steril. Például a kis kuckón, amit használtak az erdő közepén, látszott, hogy szinte a forgatás napján rakták össze, majdnem teljesen makulátlan volt. A történetben sokszor előfordult, hogy a lényegi rész teljesen kimaradt, és már csak a megoldást, vagy a következményt láthatjuk. Itt például a csónakból halászós részre gondolok, ahol az egyik pillanatban a hal rákapott, a másikban már hazafele vitték.

Számtalanszor néztem meg a régi sorozatot édesapámmal, lehet ezért is nem tetszik. Mondjuk az unokatestvérem aki szintén látta az új filmet, de a régit nem, azt mondta, számára szerethető film volt. Szerintem, több odafigyeléssel valami jobb is kikerekedhetett volna ebből a filmből, a legnagyobb hibája az volt, hogy sokszor nem tudta eldönteni a film, hogy 2012-ben, vagy 1960-ban van.

Mostanság rengeteg új feldolgozást készítettek és rendszerint mindegyiknek az a vége, hogy mindig túlságosan ragaszkodnak az eredetihez. Egy kicsit kevesebb ebből-abból, egy kicsit több valamiből. Erre a filmre tökéletesen igaz ez. Már csak az arányokat kellett volna eltalálni...