

Csak a szél

Ma Magyarországon elég szembetűnő a cigányság problémája. A munkanélküliség miatt a cigányok nagy szegénységben élnek, közülük sokan méltatlan körülmények között laknak. Ez persze érthető, mert a segélyből és közmunkából nem lehet megélni, ebből következően néhányan a nagy szegénység miatt lopásra kényszerülnek, hogy valamiből eltartsák a családjukat. A gyerekek azt látják a szüleiktől, hogy nem mennek dolgozni (kevés munkahely!), ezért ők sem mennek el iskolába, ami nagyon nagy baj. De ha valaki ki akar törni a szegénységből, nagy akadályokba ütközhet például az fehérek előítéleteivel a cigánysággal szemben. Erről szól a film is.

A film egy cigány család egyetlen napját mutatja be. Az apuka Kanadában él a család többi tagja pedig ki akar menni hozzá.

Az anyuka közmunkásként, és az iskolában takarítónőként dolgozik, hogy összegyűjtse a pénzt az utazáshoz.

Anna a kislány rendszeresen jár iskolába, de csak a teste van, ott a gondolatai másfelé járnak. Halkan beszél, senkinek sem néz a szemébe, alázatosan viselkedik.

Rió, a főhős kisfiú nem ment iskolába, hanem más fiúkkal együtt töltötte a napját. Napközben innen-onnan ellopott valamit és egy kis „házba” vitte. A családjának rendezte be, hogy legyen hova menniük, ha elűzik a jelenlegi házukból őket az uzsorások. Rió sem teljesen negatív szereplő, mert segíteni akar a családjának, igaz törvénytelen dolgokkal is.

A film a 2008-2009-es romagyilkosságok apropóján készült. A vizsgáló rendőr, aki a Lakatos-család kivégzésének nyomozását végezte, egy párbeszéd alkalmával kifejtette, hogy nem Lakatosékat kellett volna megölniük a támadóknak, mert Lakatosék dolgozó cigányok voltak, hanem egy néhány utcával arrébb lakó családot. Ezt a mondatot a másik rendőr nagy megdöbbenéssel hallgatta.

A film legvégén megtámadják a főszereplő családot. Az utolsó képkocka pedig, az, hogy az egyik támadó Rió után lő. Az a kérdés hogy Rió meghal-e, megválaszolatlan marad.

Szerintem az nagyon nem normális hogy családokat végeznek ki azért, mert nem tetszik a bőrszínük vagy, mert nem tetszik a vallásuk.

Nagyon megható film volt, amely mélyen szántó gondolatokat ébreszt az embereken, a cigányság sorsáról.