

Csak a szél

A film egy cigánycsaládról szól. A család egy napját követi végéig.

A család próbál beilleszkedni a társadalomba. Ez nagyon nehéz az előítéletek miatt. Az apa Kanadában él, a beteg nagyapát gondozni kell, szegénységben élnek, sok gondjuk van. Az anyának ezért több munkahelyen kell dolgoznia. A lány iskolába jár, tanul. A fiú iskolakerülő. Gyakran lop, de ennek okai is vannak. A környéken cigánygyilkosságok zajlanak (valóban megtörtént esemény alapján készült a film), ezért a fiú - a családfő szerepét átvéve – titokban kiépít egy helyet, ahová, ha kell, elmenekülhetnek. De később akarja megmutatni. Éjjel hozzájuk is eljönnek a gyilkosok. A fiú óvatos, az első neszre kiugrik az ágyból, hiába nyugtatja az anyja, hogy csak a szél. El tud menekülni, de a többiek nem elég gyorsak.

A film jól bemutatja a cigányok életét, milyen nehéz megélniük, milyen megpróbáltatásaik vannak, és hogy ezeket hogyan próbálják megoldani.

A filmben nagyon jó a folyamatos feszültségfenntartás. A legjobb példa erre a film közepén az, amikor a fiú egyedül kieri az út mellé. Arra megy egy autó, a fiú mellett lelassít és együtt haladnak tovább. Itt azt lehetne várni, hogy történik valami, de az autó tovább megy. Az ilyenek teszik a filmet folyamatosan izgalmassá.